Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Филологический факультет Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии оформления звучащей речи (практикум)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и): Селезнева Л.В., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации;

Мочалова Т.И., кандидат ф филологических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации.

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является знакомство с природой звучащей речи и технологиями ее оформления, обучение выразительному чтению лирического, эпического, драматического и публицистического текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», дисциплина «Технологии оформления звучащей речи (практикум)» относится к дисциплинам вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.11.

3. Планируемые результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и	Код и	Результаты обучения по дисциплине			
наименование компетенции	наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	знать	уметь	владеть	
ОПК-2. Способен использовать в профессионально й деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистически е тексты, типы коммуникации	особенности формирования практических умений и навыков в области выразительного чтения;	анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;	навыками выразительного чтения; основами речевой профессионально й культуры;	
ОПК-5. Способен использовать в профессионально й деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественног о текста и	создавать литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;	основами речевой профессионально й культуры, терминологией по тематике курса;	

языком в его		стихотворного		
литературной		произведения		
форме, базовыми	ОПК-5.4	законы	использовать сеть	навыками
методами и	Использует	формирования	интернет и	использования
приемами	изучаемый язык	речи в устной,	социальные сети в	языка в
различных типов	для различных	письменной и	процессе учебной	различных
устной и	ситуаций	виртуальной	и академической	ситуациях.
письменной	устной,	коммуникациях,	профессионально	
коммуникации на	письменной и	основные	й коммуникации.	
данном языке;	виртуальной	принципы		
	коммуникации	выразительного		
		чтения		

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Выразительная триада. Техника речи: 1) дыхание; 2) голос; 3) дикция. Орфоэпия.

Раздел 2. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи.

Раздел 3. Мелодика и интонация.

Раздел 4. Гласные и согласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Речевой такт.

Раздел 5. Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы.

Раздел 6. Отличительные особенности чтения басен.

Раздел 7. Чтение сказок, драматических и эпических произведений

Раздел 8. Чтение поэтического произведения.